

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности «Аkkордеон», «Баян» 5 лет**

Срок обучения – 5 лет.

Предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 16 лет.

Форма обучения - очная.

Изучаемые дисциплины:

Музыкальный инструмент - 2 часа в неделю (1-5 класс);

Сольфеджио - 1,5 часа в неделю (1-5 класс);

Ансамбль - 1 час в неделю (3-5 класс);

Музыкальная литература - 1 час в неделю (2-5 класс);

Коллективное музицирование (хор) - 1,5 часа в неделю (1-5 класс);

«Общее фортепиано» - 0,5 часа в неделю (3-5 класс).

Продолжительность одного урока 45 минут.

По окончании обучения выдается Свидетельство.

«Общее фортепиано» Учебная программа рассчитана на 5 лет обучения.

Цель предмета - грамотное овладение инструментом и привитие учащимся практические навыки игры на фортепиано.

Программа способствует формированию и развитию исполнительских навыков, способствует поддержанию интереса к занятиям у детей со средними музыкальными данными.

Предмет **«Сольфеджио»** развивающий интонационный и гармонический слух ребёнка как необходимые составляющие музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Основной целью программы является развитие у учеников музыкального слуха, умения осмысленно воспринимать средства музыкальной выразительности, характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей и жанров. Дети должны быть способны применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- развить у учащихся мелодический, гармонический и внутренний слух, чувство лада, музыкальное мышление, музыкальную память;

- воспитать навыки пения мелодий с дирижированием, аккомпанементом педагога и собственным, ансамблевого пения, самостоятельного разучивания мелодий, чтения с листа;

- сформировать умения подбора по слуху мелодий, аккомпанемента, транспонирования мелодий по слуху и нотному тексту, записи мелодий по слуху, анализа отдельных элементов музыкальной речи, а также произведений на слух и по нотам.

Программа предназначена для занятий: с учащимися от девяти лет один раз в неделю по 1,5 академических часа в течение пятилетнего срока обучения.

За время обучения в музыкальной школе учащиеся должны приобрести целый ряд практических навыков: уметь правильно и интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения; записывать по слуху несложную мелодию; подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней, анализировать на слух, а также по нотному тексту, несложные музыкальные произведения или отрывки.

Способами проверки полученных знаний являются различные виды диктантов, чтение с листа, пение наизусть и по нотам выученных одно, двухголосных номеров,

анализ на слух последовательностей интервалов и аккордов, зрительно-слуховой анализ фрагментов музыкальных произведений.

Формами проверки полученных знаний является промежуточная аттестация в конце четвертей на контрольных уроках и выпускной экзамен.

«**Музыкальная литература**» как учебный предмет – это дидактически отработанная система знаний, умений и навыков, с помощью которых обучающиеся должны научиться слушать музыку, понимать её содержание, разбираться в своеобразии выразительных средств и получить запас ярких художественных впечатлений от непосредственного общения с лучшими образцами музыкального искусства. Изучение музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Преподавание данного предмета в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей обучающихся. В курсе музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально-общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. Богатство содержания курса музыкальной литературы помогает обучающимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни, насыщает в идейном отношении процесс музыкального воспитания и обучения.

Цель: воспитание у обучающихся желания слушать и умения слышать музыку

Задачи:

- приобретение музыкально-исторических знаний;
- формирование навыка самостоятельной умственной деятельности;
- развитие слуха обучающихся и способности осознавать отдельные элементы музыкальной речи;
- расширение общего и музыкального кругозора обучающихся, обогащение их музыкальных представлений;
- формирование музыкально-эстетической позиции ученика, его художественного вкуса;
- воспитание эмоционального и осознанного восприятия музыкального произведения.

Программа предназначена для детей 11 – 16 лет. Срок обучения 4 года.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью – один академический час.

Наполняемость групп 6 – 12 человек. Формы организации деятельности учащихся на уроке: индивидуальная, фронтальная.

Первый год обучения носит ознакомительный характер. Начиная со второго года обучения, программа строится на чередовании отдельных монографических тем в соответствии с историко-художественным процессом.

«**Коллективное музицирование**» (**хор**) Основная цель программы обучения – повышение культурного уровня учащихся, обогащение музыкального кругозора, формирование

интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, подготовка к концертным выступлениям. Пение в хоре развивает музыкальные способности, формирует музыкальный вкус, позволяет каждому учащемуся, вне зависимости от его природных данных, исполнять в классе и на сцене шедевры русской и классической музыки, известные мировые шлягеры и вокально-хоровые произведения современников, помогает ребенку творчески реализоваться, повышая свою самооценку. Показателем положительного результата реализации программы обучения являются успешные концерты, участия в фестивалях и конкурсах.