

**Дополнительные общеобразовательные
предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:
Фортепиано**

Нормативный срок обучения – 8 лет.

Принимаются дети в возрасте от 6,6-9 лет.

Форма обучения - очная.

Изучаемые дисциплины:

- Специальность и чтение с листа - 2 часа в неделю (1 - 4 класс), 2,5 часа в неделю (5-8 класс);
- Ансамбль – 1 час в неделю (4 - 7 класс);
- Концертмейстерский класс – 1 час в неделю (7-8 класс);
- Сольфеджио – 1,5 часа в неделю (1 – 8 класс);
- Слушание музыки - 1 час в неделю (1 - 3 класс);
- Музыкальная литература - 1 час в неделю (4 - 7 класс), 1,5 часа в неделю (8 класс);
- Хоровой класс – 1 час в неделю (1-3 класс), 1,5 часа в неделю (4-8 класс);

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

- **Специальность**
- **Сольфеджио**
- **Музыкальная литература**

По окончании обучения выдаётся свидетельство (форма которого устанавливается Министерством культуры Российской Федерации).

«Специальность и чтение с листа». Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте. В рамках данной программы обучающиеся приобретает навыки игры на фортепиано в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Кроме того, ребенок овладевает духовными и культурными ценностями, опытом творческой работы. Программа направлена на подготовку одаренных детей в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Ансамбль». Ансамблевое музицирование не только как разновидность исполнительской деятельности, но и как вид и форма обучения музыке. В развитии навыков музицирования ансамбль занимает особое место, т. к. игра в ансамбле имеет большое значение для музыкального воспитания детей, расширяет возможности художественного воздействия: расширяются репертуарные рамки, ученик уже на ранних стадиях обучения имеет возможность приобщиться к известным произведениям в четыре руки.

Ансамблевая игра – это совместное переживание музыкальных впечатлений и образов, в ней проявляется воля нескольких музыкантов.

«Концертмейстерский класс». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Аккомпанемент – одна из

составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта. Уроки аккомпанемента позволяют приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной вокальной и инструментальной музыки. Воспитать художественный вкус и чувство стиля, а главное – развить умение слушать и создавать единый художественный образ вместе с иллюстратором. Навыки аккомпанемента могут пригодиться в повседневной музыкальной практике (художественная самодеятельность, домашний досуг и т.д.) как музыканту-профессионалу, так и музыканту - любителю. Развитие различных форм музицирования (ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа и т.д.) особенно востребовано в наше время.

«Сольфеджио» направлен на всестороннее развитие музыкального слуха и вокально-интонационных навыков, воспитание теоретически и практически грамотных музыкантов, формирование творческого музыкального мышления и способности адекватно воспринимать и интерпретировать классическое и современное музыкальное наследие.

В процессе изучения предмета учащиеся приобщаются к достаточно широкому кругу явлений из области истории и теории музыки, воспитывают в себе любовь к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, лучших представителей зарубежной музыки, развивают свои музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомятся с теоретическими основами музыкального искусства. Педагог помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся, учит детей применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности, а в частности на занятиях по специальности, музыкальной литературе и хору.

«Слушание музыки» ориентирован на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, а также, воспитание культуры слушания музыкальных произведений. Кроме того, предмет готовит учащихся к изучению музыкальной литературы в старших классах школы.

Первый год обучения посвящен изучению средств музыкальной выразительности: мелодии, ритма, лада, темпа, фактуры.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

Третий год обучения посвящен изучению народного творчества, знакомству с календарными народными праздниками, а также углубляются понятия о жанрах, музыкальных формах. Учащиеся знакомятся с различными составами оркестров: духовым, симфоническими, народным.

«Музыкальная литература». Программа по музыкальной литературе включает обширный материал. Это художественные произведения различных времен, направлений, стилей, жанров и форм, представляющие культуру разных народов, жизнь и творческую деятельность великих композиторов, на уроках музыкальной литературы дети знакомятся с инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей, а также понятиями по теории и анализу музыки.

Особое место на уроках музыкальной литературы занимают слушание и анализ музыкального произведения, процесс его осознания и развитие активного восприятия, а также высказывание собственного мнения учащимися о прослушанном произведении.

«Хоровой класс». Основная цель программы обучения – повышение культурного уровня учащихся, обогащение музыкального кругозора, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, подготовка к концертным выступлениям. Пение в хоре развивает музыкальные способности, формирует музыкальный вкус, позволяет каждому учащемуся, вне зависимости от его природных данных, исполнять в классе и на сцене шедевры

русской и классической музыки, известные мировые шлягеры и вокально-хоровые произведения современников, помогает ребёнку творчески реализоваться, повышая свою самооценку. Показателем положительного результата реализации программы обучения являются успешные концерты, участия в фестивалях и конкурсах.