

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в
области музыкального искусства**
Музыкальный инструмент - Фортепиано, аккордеон, гитара

Срок обучения – 5 лет.

Принимаются дети в возрасте от 6,6-18 лет.

Форма обучения - очная.

Изучаемые дисциплины:

- Основы музыкального исполнительства - 2 часа в неделю (1-5 класс);
- Занимательное сольфеджио - 1 час в неделю (1-5 класс);
- Музыка и окружающий мир - 1 час в неделю (1 - 5 класс);
- Коллективное музицирование - 1 час в неделю (1-5 класс);

Продолжительность одного урока 45 минут.

По окончании обучения выдаётся Свидетельство.

Все программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа: «Последовательности и доступности» в обучении учебного материала. Основная цель научить детей грамотно читать нотный текст и иметь возможность его исполнять в силу своих способностей. Программа может использоваться достаточно гибко, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика и его возраста. Программа может также служить и методическим пособием, как для начинающих преподавателей, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований в ДШИ по данной программе обучения.

«Основы музыкального исполнительства». Обучение игре на выбранном музыкальном инструменте. Учащиеся проходят сложный процесс постановки и организации игрового аппарата. Знакомятся с инструментом, историей его возникновения. Учатся владеть инструментом, знакомятся с различными приёмами игры, применяют на практике теоретические знания.

Обучение игре на музыкальном инструменте всесторонне развивает ребёнка. Улучшается мелкая моторика пальцев рук, ускоряются мыслительные процессы, развивается музыкальный слух, чувство ритма, развивается зрительная, слуховая, мышечная, ассоциативная память, активнее работают оба полушария головного мозга. Ребёнок становится более организованным, дисциплинированным, начинает творчески относиться к любой деятельности.

"Занимательное сольфеджио». Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио" имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение четырёх лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, народные инструменты, начиная с первого года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 9 до 13 лет.

Цель:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;
- развитие способностей творческого музицирования;
- получение основ теоретических знаний, которые помогут обучающимся в освоении других музыкальных дисциплин;
- развитие творческих способностей, заложенных в каждом обучающемся;
- целостное музыкально-художественное развитие.

Программа направлена на общее музыкальное развитие обучающихся, в том числе – развитие чувства ритма, музыкальной памяти, навыки записи музыкального материала, координации слуха и голоса.

В ходе реализации программы широко используются методы, стимулирующие творческое развитие детей: сочинение, гармонизация, подбор аккомпанемента.

"Музыка и окружающий мир". Основной задачей предмета «Музыка и окружающий мир» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Предмет «Музыка и окружающий мир» способствует успешному овладению певческими и слуховыми навыками, дает знания, лежащие в основе современной научной картины мира. Данная программа ставит более широкие эстетические задачи по сравнению с предметом музыкальной литературы. Она способствует формированию активного эмоционально – творческого познания роли музыки в окружающем нас мире. Одной из задач программы является знакомство ребенка не только с музыкой, но и ее связь с природой, литературой, устным народным творчеством, видами изобразительного искусства, театром.

Цель:

- развить разносторонние музыкальные навыки;
- научить грамотно излагать впечатления о музыке;
- развить умение анализировать музыкальные произведения;
- научить слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании, композиции и средствах музыкальной выразительности, свободно используя музыкальную терминологию.

«Коллективное музицирование». Основная цель программы обучения – повышение культурного уровня учащихся, обогащение музыкального кругозора, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, подготовка к концертным выступлениям. Пение в хоре развивает музыкальные способности, формирует музыкальный вкус, позволяет каждому учащемуся, вне зависимости от его природных данных, исполнять в классе и на сцене шедевры русской и классической музыки, известные мировые шлягеры и вокально-хоровые произведения современников, помогает ребёнку творчески реализоваться, повышая свою самооценку. Показателем положительного результата реализации программы обучения являются успешные концерты, участия в фестивалях и конкурсах.