

**Дополнительная общеобразовательная  
предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)**

**Для детей 6,6-9 лет – нормативный срок обучения 8 лет**

**Срок обучения – 8 лет**

**Форма обучения - очная.**

**Изучаемые дисциплины:**

- Специальность - 2 часа в неделю (1 - 6 класс), 2,5 часа в неделю (7-8 класс);
- Ансамбль –1 час в неделю (4-8 класс);
- Фортепиано – 0,5 часа в неделю (4 - 7 класс), 1 час в неделю (8 класс);
- Сольфеджио - 1 час в неделю (1 класс), 1,5 часа в неделю (2-8 класс);
- Слушание музыки - 1 час в неделю (1 - 3 класс);
- Музыкальная литература - 1 час в неделю (4 - 7 класс), 1,5 часа в неделю (8 класс);
- Хоровой класс – 1 час в неделю (1-3 класс);

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

**Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:**

- **Специальность**
- **Сольфеджио**
- **Музыкальная литература**

По окончании обучения выдаётся свидетельство (форма которого устанавливается Министерством культуры Российской Федерации).

**«Специальность».** Учебный предмет – специальность направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах, получение ими художественного образования, также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Решение основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одарённых из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Главные задачи обучения: овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

В результате, по окончании ДШИ выпускник должен достичь уровня образованности, самостоятельно ориентироваться в Мировой музыкальной культуре и продолжить обучение в профессиональном образовательном учреждении.

**«Ансамбль»** - это одна из форм поддержания интереса обучающихся к занятиям музыкой в классе народных инструментов; совершенствование исполнительского мастерства учащихся – через привлечение их к совместному музицированию. В процессе обучения этому предмету у детей должны, в первую очередь, сформироваться навыки общения в коллективе, творческая потребность в исполнительстве на инструменте. Актуальность занятий в ансамбле определяется потребностью в широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, в развитии художественного вкуса их музыкальных способностей, интеллекта. В ходе занятий совершенствуются не только музыкально – исполнительские качества, но и конкретизируются, а так же

закрепляются музыкально-теоретические знания.

Занимаясь в ансамбле у обучающихся расширяется кругозор путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, музыкальность и артистизм. Учащиеся приобретают опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

**«Фортепиано».** Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Развивает музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**«Сольфеджио»** направлен на всестороннее развитие музыкального слуха и вокально-интонационных навыков, воспитание теоретически и практически грамотных музыкантов, формирование творческого музыкального мышления и способности адекватно воспринимать и интерпретировать классическое и современное музыкальное наследие.

В процессе изучения предмета учащиеся приобщаются к достаточно широкому кругу явлений из области истории и теории музыки, воспитывают в себе любовь к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, лучших представителей зарубежной музыки, развивают свои музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомятся с теоретическими основами музыкального искусства. Педагог помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся, учит детей применять полученные знания и

**«Слушание музыки»** ориентирован на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, а также, воспитание культуры слушания музыкальных произведений. Кроме того, предмет готовит учащихся к изучению музыкальной литературы в старших классах школы.

Первый год обучения посвящен изучению средств музыкальной выразительности: мелодии, ритма, лада, темпа, фактуры.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

Третий год обучения посвящен изучению народного творчества, знакомству с календарными народными праздниками, а также углубляются понятия о жанрах, музыкальных формах. Учащиеся знакомятся с различными составами оркестров: духовым, симфоническими, народным.

**«Музыкальная литература».** Программа по музыкальной литературе включает обширный материал. Это художественные произведения различных времен, направлений, стилей, жанров и форм, представляющие культуру разных народов, жизнь и творческую деятельность великих композиторов, на уроках музыкальной литературы дети знакомятся с инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей, а также понятиями по теории и анализу музыки.

Особое место на уроках музыкальной литературы занимают слушание и анализ музыкального произведения, процесс его осознания и развитие активного восприятия, а также высказывание собственного мнения учащимися о прослушанном произведении.

**«Хоровой класс».** Основная цель программы обучения – повышение культурного уровня учащихся, обогащение музыкального кругозора, формирование интонационных навыков,

необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, подготовка к концертным выступлениям. Пение в хоре развивает музыкальные способности, формирует музыкальный вкус, позволяет каждому учащемуся, вне зависимости от его природных данных, исполнять в классе и на сцене шедевры русской и классической музыки, известные мировые шлягеры и вокально-хоровые произведения современников, помогает ребёнку творчески реализоваться, повышая свою самооценку. Показателем положительного результата реализации программы обучения являются успешные концерты, участия в фестивалях и конкурсах.