

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Фортепиано» 7 лет

Срок обучения – 7 лет.

Предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6 до 16 лет.

Форма обучения - очная.

Изучаемые дисциплины:

Музыкальный инструмент - 2 часа в неделю (1-5 класс), 3 часа в неделю (6-7 класс);

Сольфеджио - 1,5 часа в неделю (1-7 класс);

Ансамбль - 0,5 часа в неделю (4-5 класс);

Аккомпанемент - 1 час в неделю (6-7 класс);

Слушание музыки - 1 час в неделю (1-3 класс);

Музыкальная литература - 1 час в неделю (4-7 класс);

Коллективное музицирование (хор) - 1 час в неделю (1-4 класс), 3 часа в неделю (5-7 класс).

Продолжительность одного урока 45 минут.

По окончании обучения выдается Свидетельство.

«Музыкальный инструмент». Данная программа предназначена для занятий в 1-7-классах ДШИ.

Эстетическое воспитание – один из факторов формирования высокого интеллектуального уровня и нравственности, всестороннего развития творческих и художественных способностей подрастающего поколения.

Программа направлена на приближение обучения игре на музыкальном инструменте к запросам учащихся и их родителей.

Ключевой задачей программы является комплексный подход к обучению, основанный на развитии слуха, мышления, а также выявления творческих задатков ученика и развитие их на протяжении всего периода обучения.

Цель данного курса – овладение игрой на фортепиано, расширение музыкального кругозора, формирование художественного вкуса, воспитание грамотных любителей музыки, знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной классической и современной музыки, а также подготовка наиболее одаренных учащихся к продолжению профессионального художественного образования.

Задачи, которые ставит перед собой данная программа: мотивация учащихся к познавательной деятельности, развитие творческих способностей, любознательности и кругозора, воспитание чувства самостоятельности и чувства ответственности.

«Ансамбль» Фортепианный ансамбль является одним из самых востребованных видов совместного музицирования. Дети, владеющие основами ансамблевой игры, выгодно отличаются своими умениями в среде одноклассников в общеобразовательной школе и, по сути, пропагандируют музыкальное образование.

Программа направлена на формирование художественного вкуса, расширение музыкального кругозора, приобретение навыков совместного музицирования, воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины. Игра в ансамбле способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала учащихся, развивает эмоциональную сферу музыкального восприятия, повышает уровень музыкального исполнительского мастерства.

Атмосфера радости совместного творчества, взаимной поддержки воспитывает чувство товарищества, ответственности. Все эти качества способствуют формированию творчески активной, всесторонне развитой личности.

«Аkkомпанемент» Аккомпанемент – одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта. Уроки аккомпанемента позволяют приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной музыки.

Навыки аккомпанемента могут пригодиться в повседневной практике (художественная самодеятельность, домашний досуг и т.д.) как музыканту – профессионалу, так и музыканту – любителю. Развитие различных форм музицирования (ансамбль, аккомпанемент, импровизация, чтение нот с листа и т.д.) особенно востребовано в настоящее время.

Опыт работы показал, что умение аккомпанировать способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное – повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту

Предмет **«Сольфеджио»** развивающий интонационный и гармонический слух ребёнка как необходимые составляющие музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Основной целью программы является развитие у учеников музыкального слуха, умения осмысленно воспринимать средства музыкальной выразительности, характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей и жанров. Дети должны быть способны применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- развить у учащихся мелодический, гармонический и внутренний слух, чувство лада, музыкальное мышление, музыкальную память;
- воспитать навыки пения мелодий с дирижированием, аккомпанементом педагога и собственным, ансамблевого пения, самостоятельного разучивания мелодий, чтения с листа;
- сформировать умения подбора по слуху мелодий, аккомпанемента, транспонирования мелодий по слуху и нотному тексту, записи мелодий по слуху, анализа отдельных элементов музыкальной речи, а также произведений на слух и по нотам.

Программа предназначена для занятий: с учащимися от семи лет один раз в неделю по 1,5 академических часа в течение семилетнего срока обучения.

За время обучения в музыкальной школе учащиеся должны приобрести целый ряд практических навыков: уметь правильно и интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения; записывать по слуху несложную мелодию; подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней, анализировать на слух, а также по нотному тексту, несложные музыкальные произведения или отрывки.

Способами проверки полученных знаний являются различные виды диктантов, чтение с листа, пение наизусть и по нотам выученных одно, двухголосных номеров, анализ на слух последовательностей интервалов и аккордов, зрительно-слуховой анализ фрагментов музыкальных произведений.

Формами проверки полученных знаний является промежуточная аттестация в конце четвертей на контрольных уроках и выпускной экзамен.

«Музыкальная литература» как учебный предмет – это дидактически отработанная система знаний, умений и навыков, с помощью которых обучающиеся должны научиться слушать музыку, понимать её содержание, разбираться в своеобразии выразительных средств и получить запас ярких художественных впечатлений от непосредственного общения с лучшими образцами музыкального искусства. Изучение музыкальной литературы – составная часть

единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Преподавание данного предмета в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей обучающихся. В курсе музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально-общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. Богатство содержания курса музыкальной литературы помогает обучающимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни, насыщает в идейном отношении процесс музыкального воспитания и обучения.

Цель: воспитание у обучающихся желания слушать и умения слышать музыку

Задачи:

- приобретение музыкально-исторических знаний;
- формирование навыка самостоятельной умственной деятельности;
- развитие слуха обучающихся и способности осознавать отдельные элементы музыкальной речи;
- расширение общего и музыкального кругозора обучающихся, обогащение их музыкальных представлений;
- формирование музыкально-эстетической позиции ученика, его художественного вкуса;
- воспитание эмоционального и осознанного восприятия музыкального произведения.

Программа предназначена для детей 11 – 16 лет. Срок обучения 4 года.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью – один академический час.

Наполняемость групп 6 – 12 человек. Формы организации деятельности учащихся на уроке: индивидуальная, фронтальная.

Первый год обучения носит ознакомительный характер. Начиная со второго года обучения, программа строится на чередовании отдельных монографических тем в соответствии с историко-художественным процессом.

«Слушание музыки»». Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей.

Цель предмета: формирование художественно - творческой личности, воспитание эстетического вкуса и любви к музыкальному искусству.

«Коллективное музицирование» (хор) Основная цель программы обучения – повышение культурного уровня учащихся, обогащение музыкального кругозора, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, подготовка к концертным выступлениям. Пение в хоре развивает музыкальные способности, формирует музыкальный вкус, позволяет каждому учащемуся, вне зависимости от его природных данных, исполнять в классе и на сцене шедевры русской и классической музыки, известные мировые шлягеры и вокально-хоровые произведения современников, помогает ребенку творчески реализоваться, повышая свою самооценку. Показателем положительного результата реализации программы обучения являются успешные концерты, участия в фестивалях и конкурсах.