

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Хореография», срок освоения 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореография» разработана для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся Приозерской детской школы искусств в получении образования в сфере хореографического искусства, она помогает развитию творческих способностей и интересов детей, в решении проблем их самоопределения и самореализации. Программа рассчитана на пятилетний курс обучения.

Обучение хореографии в детской школе искусств - важное средство эстетического воспитания, развития творческих способностей, формирующих личность человека. У обучающихся воспитывается правильное ощущение красоты движений, способность передавать в них определённые эмоциональные состояния, различные настроения, переживания, чувства, развивается гибкость, координация движений, укрепляется опорно-двигательный аппарат. Воспитанники получают знания сохранения и поддержки физического здоровья, красоты, умение организовать здоровый образ жизни.

Общеразвивающая программа по специальности «Хореография» включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Сценическая практика», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Хореография» – художественная.

Целью обучения хореографии является удовлетворение познавательных интересов ребенка и формирование у него достаточной базы знаний по хореографическому искусству, умений и навыков, необходимых для реализации своих творческих возможностей, адаптации в современном обществе.

Основными задачами обучения являются:

- формирование эстетики движений;
- формирование индивидуальной культуры каждого ученика;
- воспитание культуры общения;
- развитие художественного вкуса;
- физическое развитие: правильная осанка; посадка головы; походка; сила; ловкость; координация движений; устранение физических недостатков; развитие музыкальных способностей.

Подведение итогов осуществляется через систему контрольных уроков, зачётов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций – концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы.

Организация учебно-воспитательного процесса:

Программа рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для обучающихся хореографического отделения с 1 – по 5 классы Приозерской ДШИ.

Количество часов занятий в году с обучающимися всех лет обучения определены Учебным планом Приозерской ДШИ, утверждаемым каждый год.

Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая включительно. Количество учебных недель – 36.

Форма обучения - очная.

Ритмика и танец. В соответствии с учебным планом МОУ ДО «Приозерская ДШИ», предмет «Ритмика» предназначен для обучающихся, осваивающих 5-летнюю общеразвивающую программу «Хореография». Освоение рабочей программы по предмету рассчитано на 2 года обучения (2 учебных часа в неделю).

Цель программы — создание благоприятных условий для приобщения к многообразию танцевального творчества через формирование и развитие физических и эстетических способностей.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие *задачи*:

-всестороннее гармоническое развитие форм тела и функций организма, направленное на совершенствование физических способностей;

-формирование важных музыкально-двигательных умений, навыков и вооружение специальными знаниями;

-воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения учащихся.

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства.

-развитие индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

Гимнастика. Учебный предмет «Гимнастика» предназначен для обучающихся, осваивающих 5-летнюю общеразвивающую программу «Хореография». Освоение рабочей программы по предмету рассчитано на 2 года обучения (1 учебный час в неделю).

Программа предмета «Гимнастика» помогает в освоении всего комплекса танцевальных дисциплин. Благодаря занятиям гимнастикой, развиваются физические данные детей, укрепляются мышцы ног и спины, развивается подвижность суставно-связочного аппарата, формируются технические навыки и основы правильной постановки корпуса, осанки, корректируются физические недостатки строения тела.

Задачи:

Обучающие:

-формирование навыков координации, владение мышечным и суставно-двигательным аппаратом;

-формирование музыкально-ритмических навыков;

-формирование осанки;

-приобретение свободы движения.

Развивающие:

-развитие профессиональных данных: гибкости, выворотности, подъёма стопы, танцевального шага, прыжков, эластичности мышц;

-коррекция физических недостатков в строении тела.

Воспитательные:

-воспитание чувства такта, уважения друг к другу;

-воспитание чувства партнёрства, сопереживания, ответственности;

-воспитание трудолюбия, дисциплины, аккуратности.

Классический танец. Учебная программа «Классический танец» предназначен для обучающихся, осваивающих 5-летнюю общеразвивающую программу «Хореография». Освоение рабочей программы по предмету рассчитано на 5 лет обучения (в 1, 2, 3 классе - 4 учебных часа в неделю, в 4, 5 классе - 3 учебных часа в неделю).

Классический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин. Классический танец направлен на изучение и совершенствование элементов упражнений экзерсиса, выработку танцевальной техники как основы для воплощения в пластических формах танцевальной композиции и хореографического образа. Урок классического танца состоит из экзерсиса у станка, экзерсиса на середине, *adagio*, *allegro*. Основная форма деятельности – групповое занятие, включающее теоретическую и практическую части.

Содержание программы осуществляется в едином комплексе со всеми другими задачами развития и обучения детей и направлено на:

- общее физическое развитие;
- развитие специальных танцевальных данных;
- обучение техник исполнения и танцевальным элементам;
- развитие музыкальности и артистизма.

Задачи:

- формирование у учащихся представлений о классическом танцевальном искусстве разных эпох;
- дальнейшее развитие физического аппарата учащихся;
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии;
- творческое самовыражение учащихся; реализация их знаний, умений и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы, фестивали различного уровня).

Народно-сценический танец. Освоение рабочей программы по предмету рассчитано на 5 лет обучения (2 учебных часа в неделю).

Народно-сценический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин. Основная форма деятельности – групповое занятие, включающее теоретическую и практическую части.

Данная программа направлена на:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Цель программы: создание благоприятных условий для приобщения к искусству хореографии различных наций, народностей России и мира.

Задачи:

-формирование основ танцевальной культуры через эмоциональное, активное восприятие искусства танца;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству хореографии, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, танцевальной культуре разных народов мира;

-изучение основных этапов развития народного танца;

-изучение базовых образцов хореографического наследия народных танцев;

-развитие устойчивого интереса к искусству танца и танцевальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, учебно-творческих способностей в танцевальном искусстве;

-развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации.

Историко-бытовой танец. Освоение рабочей программы по предмету рассчитано на 3 года обучения (с 3-го – по 5-й класс 2 учебных часа в неделю). Изучение данной дисциплины начинается в 3 классе обучения по ОП «Хореография».

Целями данной программы является воспитание художественного вкуса, формирование навыков творческой деятельности, физическое совершенствование личности средствами искусства танца, через познание танцевальной культуры и приобщение детей к искусству танца.

Цели программы «Историко-бытовой танец» конкретизируются в следующих образовательных задачах:

- общее физическое развитие, укрепление мышечного аппарата;
- формирование правильной постановки корпуса;
- развитие координации движений;
- развитие специальных танцевальных данных;
- обучение технике исполнения танцевальных элементов;
- развитие музыкальности и артистизма.

Предлагаемая программа ориентирована на учащихся хореографического отделения. В зависимости от возрастных особенностей, требования к учащимся повышаются постепенно.

Наиболее распространённой формой промежуточной аттестации учащихся являются контрольные и открытые уроки. Эти уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Контрольные и открытые уроки проводит преподаватель с обязательным применением оценок. В выпускном классе (пятом) проводится контрольный открытый урок.

Программа «Историко-бытовой танец» состоит из разделов: учебно-тренировочный, танцевальные элементы и композиции.

Программные требования представлены по классам и разделам.

Сценическая практика. Данная программа, по предмету «Сценическая практика», предназначена для обучающихся хореографического отделения и занимает большое значения в деятельности ДШИ, как стимул и самореализация учащихся в учебном процессе.

Программа рассчитана на 4-летний срок реализации (со 2-го по 5-й классы).

Формы занятий - групповые или индивидуальные занятия для работы с солистами.

Количество академических часов в неделю зависит от количества человек в группе, так как режим занятий – 0,5 академический час на одного человека.

Текущая проверка результативности освоения учебного материала проводится в виде концертных выступлений и контрольных уроков (в конце учебного года). Лучшие хореографические постановки представляются на районных, городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсах хореографических коллективов.

Содержание программы разбито на следующие блоки: учебно-тренировочный, специально-тренировочный, контрольный.

Первостепенное значение в создании репертуара имеет музыка, которая используется в постановочной работе. Она должна быть доступной и художественной, будь то народные мелодии и ритмы или произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Беседы о хореографическом искусстве. Освоение рабочей программы по предмету рассчитано на 1 год обучения (1 учебный час в неделю). Изучение данной дисциплины начинается в 5 классе обучения по ОП «Хореография».

Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» дает возможность осознать сущность различных явлений в области хореографического искусства, понять его общекультурную и социальную значимость.

Цель рабочей программы – художественно–эстетическое развитие ребёнка через приобщение к мировой сокровищнице хореографического искусства.

Задачи:

- знакомство учащихся с основными этапами развития мировой хореографии;
- формирование представлений о видах и жанрах хореографии;
- знакомство со спецификой и задачами работы балетмейстера, преподавателя хореографии, исполнителя-хореографа;
- получение представлений о выразительных средствах хореографического искусства, в частности, балетного спектакля – драматургии, танце, музыке.

Слушание музыки. Освоение рабочей программы по предмету рассчитано на 5 лет обучения (1 учебный час в неделю).

Программа *включает следующие разделы:* пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Слушание музыки», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации с 1 по 5 класс; указаны объём учебного времени и форма проведения аудиторных занятий; методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Содержание предмета реализует семиотический подход к анализу различных видов искусств, включая в первую очередь музыку.

Программа *ставит своей целью*: воспитание культуры слушания музыки, создание предпосылок для музыкального и личностного развития.

Учебно-тематический план конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам программы; годовые требования по классам; сведения о затратах учебного времени, включая аудиторную, самостоятельную и максимальную нагрузку; отражает вид аудиторного учебного занятия.

Даны *методические рекомендации преподавателям* по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Программа предусматривает *текущий и промежуточный контроль успеваемости* учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации и критерии оценки.

В документе дано *описание материально-технических условий* реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

В программе представлен список нотной и учебно-методической литературы.