

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»**

Срок реализации 5 лет.

Возраст учащихся 7-18 лет.

2014г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
Педагогического совета
МОУ ДО «Приозерская ДШИ»
Протокол № 05 «30» мая 2014г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО
«Приозерская ДШИ»
_____Маршакова Н.Е.
Приказ № 37 от «30» мая 2014г

Разработчик – Капустина Наталья Михайловна преподаватель по
классу фортепиано.

Рецензент

Рецензент

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства составлена на основе исполнения части 21 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273 по осуществлению образовательной и методической деятельности при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств, определяя содержание и организацию образовательного процесса в МОУ ДО «Приозерская ДШИ».

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства должна способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана и утверждена Школой самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности с учетом лучших традиций музыкального образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа составлена с учетом занятости детей в общеобразовательной школе.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает доступность наибольшего количества

детей к музыкальному образованию и рассчитан на 5-ти летнее обучение детей в возрасте от 7 лет до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Программа ориентирована на:

- лично-ориентированное образование, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- принцип вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств рассматривается образовательным учреждением самостоятельно.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами подведения итогов являются:

- контрольные уроки;
- зачёты;
- академические концерты;
- выступления на концертах;
- выпускной экзамен.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся в классе музыкального исполнительства. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка самостоятельной работы обучающегося.

Зачёты проводятся в классе дифференцированно, с обсуждением продвижения ученика, носящим рекомендательный характер.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачёты, но они представляют собой публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей.

Выступление ученика обязательно должно быть с оценкой.

Экзамен проводится в выпускном классе.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства и ее учебному плану.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план включает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на:

- формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях,
- приобретение детьми начальных, базовых музыкальных умений и навыков.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся.

Виды учебной работы, нагрузки.	Затраты учебного времени.										Всего часов
	I		II		III		IV		V		
Годы обучения.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия.	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Количество недель.											
Аудиторный занятия.	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Самостоятельные занятия.	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Максимальная учебная нагрузка.	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	700

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

	Годы обучения (классы), количество аудиторских часов.				
	I	II	III	IV	V
1. Учебный предмет исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2
1.1 Основы музыкального исполнительства: «Фортепиано»	2	2	2	2	2
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2
2.1 Занимательное сольфеджио.	1	1	1	1	1
2.2 Музыка и окружающий мир.	1	1	1	1	1
3. Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1
3.1 Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1
Общая недельная нагрузка	5	5	5	5	5

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные

предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", " могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 45 минут. Объем внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

График образовательного процесса

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МОУ ДО «Приозерская ДШИ» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ необходимо устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В МОУ ДО «Приозерская ДШИ» работают преподаватели, имеющие высшее и среднее специальное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий Школа постоянно взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной программой. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для проведения учебных концертов и академических зачетов, в Школе есть необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который соответствует профилю как общеразвивающей программе, так и предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.